

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Школа №127»

Приволжского района г.Казани  
Ферафонтова Ф.А.

«8» \_\_\_\_\_ 2017г.

**Дополнения к образовательной программе  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №127»  
Приволжского района г. Казани**

**СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Дополнить целевой раздел подраздел 1.2. Результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования**

***В результате изучения родного (татарского) языка ученик должен знать/понимать:***

- связь языка и истории, культуры татарского и других народов;
  - историю, этапов и основных тенденций развития татарского языка;
  - смысл понятий: «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;
  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- уметь
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
  - употребить соответствующих норм речевого этикета в зависимости от типа коммуникации;
  - распознавать языковых единиц с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
  - определить выраженных в языке национально-культурных особенностей, уметь объяснять на основе этих знаний различные языковые явления;
  - использовать правил культуры татарской речи в повседневной жизни и в учебе.

***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного татарского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать в речи и понимать смысловой объем этнокультурной лексики.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания татарского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

***В результате изучения родного (русского) языка достигается:***

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём; осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

2. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи

современных средств устной и письменной коммуникации).

**В результате изучения родной (русской) литературы достигается:**

формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими;

совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Дополнить содержательный раздел подраздел 2.1.2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности**

**Изучение родного (татарского) языка на уровне среднего общего образования**  
**10 КЛАСС**

**1. Повторение изученного материала в 5-9 классах. 2. Общие сведения о родном татарском языке.**

Язык как средство общения. Язык и речь. Язык как памятник духовного наследия. История

письменности родного татарского языка. Понятие о рунической, уйгурской, арабской, латинской и кириллической письменностях. Возникновение письменного литературного языка. Современный татарский (национальный) литературный язык. Языковые единицы. Роль языка в жизни человека и общества. Понятие о литературном языке. Литературный язык и диалект. Формы существования татарского языка: разговорная речь, территориальные и социальные диалекты. Диалекты языка.

**3. Фонетика. Орфоэпия. Графика.**

Общее понятие о фонетике и орфоэпии. Звук. Фонема. Система гласных и согласных звуков в татарском и русском языках. Ударение в родном языке. Работа с интонацией. Общие сведения о графике и орфографии. Орфографические принципы родного языка. Орфоэпические и орфографические нормы родного языка.

#### **4. Лексикология и фразеология**

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Слова тюрко-татарского происхождения и заимствования. Словарный состав родного татарского языка. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Стилистические слои лексики. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Увеличение лексического и фразеологического состава татарского языка в условиях двуязычия. Основные лексические нормы родного татарского языка. Лексические средства выразительности. Лексический анализ слова.

#### **5. Морфемика (морфемный строй языка) и словообразование**

Общие сведения о строении и образовании слов. Морфема как минимальная значимая единица языка. Способы словообразования в татарском языке. Общие сведения об исторических изменениях в структуре слов. Понятие об этимологии. Выразительные словообразовательные средства. Морфемный и словообразовательный анализ.

### **11 КЛАСС**

#### **1. Общие сведения о татарском языке.**

Языки мира и их классификация. Родственные и неродственные языки. Семья тюркских языков. Место языка в группе тюркских языков. Родной язык – язык литературы. Образно-выразительные средства языка и их использование в речи. Речевые единицы.

#### **2. Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Взаимодействие частей речи. Основные морфологические нормы татарского языка. Морфологические средства выразительности. Морфологический анализ слова.

#### **3. Синтаксис**

Словосочетание и предложение. Синтаксическая связь в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Виды простых предложений.

Сложные предложения. Строение сложноподчиненных предложений в татарском и русском языках.

Общие сведения о синтаксисе текста. Основные синтаксические нормы языка. Основные синтаксические средства выразительности.

Синтаксический анализ.

#### **4. Пунктуация**

Знаки препинания в родном татарском языке. Пунктуационно-смысловый отрезок.

Пунктуационные нормы родного татарского языка.

#### **5. Стилистика и культура речи**

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Нормативные словари современного татарского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, орфографический словарь. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и

воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

*Этнокультуроведческая компетенция* направлена на совершенствование представлений выпускника о неразрывности языка и этнической культуры. Выпускник владеет навыками распознавания этнического своеобразия, отраженного в языковых единицах, понимания общего и специфичного на разных языках и культурах, определения возможностей отражения языковой картины мира, необходимости сохранения и развития этнической культуры, представления о достижениях этнической культуры, об особенностях взаимовлияния культур и языков, о специфике би- и полилингвизма.

### **10 КЛАСС**

**1. Язык и культура** Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; татарские имена. Татарские пословицы и поговорки. Лексика, заимствованная из других языков, особенности ее освоения.

#### **2. Речевой этикет татарского языка.**

Употребление соответствующих норм речевого этикета в зависимости от типа коммуникации.

### **11 КЛАСС**

#### **1. Язык и культура**

Отражение в родном татарском языке материальной и духовной культуры татарского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Основные понятия об этнонимах и топонимах родного татарского языка.

#### **2. Речевой этикет родного языка.**

Особенности речевого этикета. Лингвистический анализ текста, выявление в тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом с помощью толкового, этимологического, фразеологического и т.д. словарей.

### ***Изучение родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования***

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в

рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях.

Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе рассказчика. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и

прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

В результате обучения выпускник научится: - работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки; - понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

### *Изучение родного (русского) языка на уровне среднего общего образования*

Содержание  
учебного  
предмета

#### **Родной язык.**

1. Родной язык.
2. Литературный язык.
3. Текст и работа с текстом.
4. Лексика и фразеология.
5. Орфография и пунктуация.
6. Словообразование. Способы словообразований.
7. Морфология и орфография.
8. Тексты построение текста.
9. Синтаксис и пунктуация. Предложение и словосочетание. Управление, примыкание и согласование.
10. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Распространенные и нераспространенные предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения.
11. Предложения с однородными членами, обобщающие слова при однородных членах предложениях. Вводные и вставные конструкции. Обособленные предложения.
12. Сложное предложение. Виды сложносочиненных и сложноподчиненных, бессоюзных предложений. Тире, точка запятой, двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
13. Прямая и косвенная речь. Цитаты и диалог. Знаки препинания при них.

### *Изучение родной (русской) литературы на уровне среднего общего образования*

Содержание  
учебного предмета  
Родная  
литература.

Устное поэтическое творчество, народная мудрость, народная словесность, народная поэзия. Народный фольклор. Устное творчество и народная педагогика. Виды фольклора и жанры художественной литературы. Народная оценка прекрасного в человеке: народная песня. Народный фольклор как средство умственного воспитания. Колыбельные песни, поэтизация окружающей природы. Сказка «Мужик и чёрт».



Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Ю. Лермонтова на творчество писателей края. Реализм, романтизм в литературе 19 века.

Изображение исторических событий начала XX века. Практические навыки. Разучивание стихов первых поэтов. Отношение народной интеллигенции к Октябрьской революции.

Начало гражданской войны. Развитие поэзии в форме публицистики, агитации.

Изменения в общественной жизни: коллективизация, индустриализация, раскулачивание. Исследовательская работа. Народная литература в годы периода Великой Отечественной войны. Обзор произведений данного периода.

Роль традиций, проблема обновления и философское содержание поэзии. Новые романы и повести. Поиск новых жанров и форм, идейно-тематическое содержание произведений. Использование фольклорного богатства в творчестве. Философская лирика. Современная поэзия. Философская лирика.

Современная проза. Новые жанры и формы: роман, хроника, исторический роман, детектив, фантастика, эссе, новелла. Современная драматургия. Новые формы в драматургии: драма притча, поэтическая драма, пьеса.

Творчество, литературное  
и искусство человека  
9 (годы) жизни.

Директор: *[Signature]* | Секретарь: *[Signature]* 9. 4. |

